

Министерство науки и высшего образования  
Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Донецкий государственный университет»

Институт педагогики  
Кафедра специального дефектологического образования



П.А. Машаров

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«ДЕОНТОЛОГИЯ И РЕЧЕВАЯ КУЛЬТУРА»**

|   |  |
|---|--|
| Укрупненная группа направлений подготовки | 44.00.00 Образование и педагогические науки          |
| Программа высшего образования             | Программа бакалавриата                               |
| Направление подготовки                    | 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование |
| Профиль подготовки                        | Специальное (дефектологическое) образование          |
| Квалификация                              | Бакалавр   |
| Форма обучения                            | Очная, заочная                                       |

Рабочая программа адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Донецк 2024

Рабочая программа дисциплины **«Деонтология и речевая культура»** для обучающихся по направлению подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование (Профиль: Специальное (дефектологическое) образование), составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 123 (с изм. и доп.), Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06 апреля 2021 г. № 245 (с изм. и доп.), в соответствии с учебным планом, утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «ДонГУ» для набора 2024 года.

Разработчик:

Старший преподаватель кафедры специального дефектологического образования



В.А Кузьмина

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры специального дефектологического образования  
Протокол от 26.03.2024 г. № 9а

И.о.заведующего кафедрой



В.А. Кузьмина

Директор института педагогики  
28.03.2024 г.



И.А. Кудрейко

Учебно-методическая комиссия института педагогики.

Протокол от 27.03.2024 г. № 3.

Председатель



И.Г. Матузова

Руководитель основной профессиональной образовательной программы,  
и.о. зав. кафедрой специального дефектологического образования



В.А. Кузьмина

## 1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Учебная дисциплина «Деонтология и речевая культура» является дисциплиной профессионального цикла и входит в перечень нормативных дисциплин по выбору вариативной части направления подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование. Дисциплина «Деонтология и речевая культура» состоит из двух содержательных модулей.

Для изучения данной учебной дисциплины необходимы знания, умения и навыки, формируемые сопутствующими дисциплинами: «Основы педагогики», «Возрастная анатомия, физиология и гигиена», «Специальная психология», «Общая психология», «Возрастная психология», «Специальная педагогика», «Психолого-педагогическая диагностика развития детей с ОВЗ» и др., а также практиками: учебная технологическая (проектно-технологическая) практика, производственная педагогическая практика.

## 2. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Общая характеристика

| Наименование показателя                         | Значение показателя                                  |
|---|--|
| Название образовательной программы              | 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование |
| Шифр и название в соответствии с учебным планом | Б1.В.ДВ.8.2.<br>Деонтология и речевая культура       |
| Часть образовательной программы                 | Вариативная часть                                    |
| Количество зачетных единиц/ всего часов         | 2/72 (очная)<br>2/72 (заочная)                       |

### 2.2. Распределение часов по формам и периодам обучения

| Форма обучения        | курс | семестр | Общее количество часов |              |              |                                  |           | Форма контроля |
|-----------------------|------|---------|------------------------|--------------|--------------|----------------------------------|-----------|----------------|
|                       |      |         | лекционных             | лабораторных | практических | самостоятельной работы+ контроль | Всего     |                |
| Очная                 | 3    | 5       | 11                     | –            | 22           | 39                               | –         | зачет          |
| <b>Очная, всего</b>   | –    | –       | <b>11</b>              | –            | <b>22</b>    | <b>39</b>                        | <b>72</b> | –              |
| Заочная               | 3    | 5       | 2                      | –            | 4            | 64                               | –         | зачет          |
| <b>Заочная, всего</b> | –    | –       | <b>2</b>               | –            | <b>4</b>     | <b>64</b>                        | <b>72</b> | –              |

## 3. ЦЕЛЬ ДИСЦИПЛИНЫ

**Целью данной дисциплины** является формирование у студентов основ целостной системы знаний о деонтологии в образовании лиц с ограниченными возможностями здоровья, о нормах профессионального поведения дефектолога и умений применять эти нормы в современных условиях образования лиц с ОВЗ.

**4. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ КОМПОНЕНТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, ИХ ИНДИКАТОРЫ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ**

| Общепрофессиональные компетенции | Индикаторы | Результаты обучения |
|----------------------------------|------------|---------------------|
| ОПК-7                            |            |                     |

**5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

| Тема  | Краткое содержание темы (вопросы темы)   |
|---|--|
| <b>Содержательный модуль 1. Теоретические основы дисциплины</b> |  |
| Тема 1. Понятие о культуре речи.                                | Понятие о культуре речи. Язык, речь, культура - основные теоретические понятия изучаемой дисциплины. Компоненты культуры речи. Значение культуры речи в профессии дефектолога. Предмет культуры речи. Цели и задачи дисциплины. Речевое мастерство - базовое профессиональное качество педагога-дефектолога. Основные критерии культуры речи. Методы исследования культурно-речевой ситуации. Взаимосвязь с другими науками.   |
| Тема 2. Коммуникативные качества речи.                          | Точность как качество речи, связанное с умением ясно мыслить, со знанием предмета речи, со знанием значений слов; как инструмент оценки содержательного плана речи. Логичность как качество речи, характеризующее структуру речевой семантики с точки зрения соответствия законам логики и правильного мышления. Чистота как характеристика речи, в которой отсутствуют чуждые литературному языку и отвергаемые с точки зрения морали элементы. Выразительность как характеристика особенностей речи, способных поддержать внимание и интерес слушателей. Богатство, разнообразие и оригинальность речи, информационная насыщенность. Богатство, разнообразие и оригинальность речи, информационная насыщенность. |
| <b>Содержательный модуль 2. Основы риторики</b>                 |  |
| Тема 3. Современный русский литературный язык.                  | Язык. Роль языка в жизни человека. Основные и второстепенные функции языка. Основные особенности русского языка, отличающие его от других языков. Понятие «современный русский литературный язык». Нелитературный язык (просторечия, диалекты, жаргон). Понятие нормы языка. Закономерности (тенденции) развития современного русского литературного языка. Основным критерий языковой нормы. Литературная норма. Реализованная и реализуемая нормы. Актуализированная и неактуализированная нормы.  |

|   |  |
|---|--|
|   | <p>Речевое общение: понятия, основные единицы, виды и формы общения. Речевая деятельность, её виды. Коммуникативные нормы. Коммуникативные качества хорошей речи.</p> <p>Этикет. Речевой этикет: понятие, особенности, функции. Единицы речевого этикета. Речевой этикет, культура поведения и общения как составляющие этического компонента речи. Нормы культуры поведения. Владение речевым этикетом как показатель профессиональной пригодности человека. Комплимент и обращение в речевом этикете. История комплиментов. Типы комплиментов. Структура комплимента (композиция). Обращение. Варианты наименования адресата в зависимости от ситуации. Устойчивые формулы общения, т.е. единицы речевого этикета, обслуживающие типовые ситуации, по примерной схеме: особенности ситуации, перечень единиц, условия выбора определенной формулы общения.</p> |
| Тема 4. Функциональные стили литературного языка.         | <p>Понятие «функциональный стиль». Функции языка в определенной сфере человеческой деятельности и стилевая окрашенность языковых средств как основания для классификации стилей. Стилистическая окраска языковых средств с точки зрения стилевой принадлежности и эмоционально-экспрессивной окрашенности. Система стилей современного литературного языка. Разговорная речь и ее особенности.</p>   |
| Тема 5. Научная речь. Официально-деловая письменная речь. | <p>Признаки научного стиля. Элементы различных языковых уровней в научной речи. Терминологичность словарного состава как ведущий признак научной речи. Основные терминологические группы. Нормы терминологии. Рассуждение как основной функционально-смысловой тип научной речи. Краткая характеристика подстилей: собственно научный, научно-учебный, научно-популярный. Сфера функционирования, жанровое своеобразие и лингвистические особенности официально-делового стиля. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи. Языковые формулы официальных документов и приемы их унификации. Язык и стиль распорядительных документов. Язык и стиль информационно-справочных документов. Язык и стиль инструктивно-методических документов. Реклама в деловой речи. Речевой этикет в документе.</p>                                    |
| Тема 6. Риторика как наука об искусстве речи.             | <p>Риторика как наука. Жанры риторики. Неориторика. Ораторское искусство. Композиция ораторской речи: предварительный план, рабочий план, основной план, составные элементы композиции, вступление, заключение. Личные качества, знания, навыки и умения оратора. Повседневная подготовка публичного выступления. Основные этапы подготовки к конкретному выступлению. Произнесение речи: работа оратора с аудиторией. Методы и</p>  |

|  |   |
|--|---|
|  | приемы изложения материала. Основные типы устной публичной речи.  |
| Тема 7. Ораторская речь. Особенности устного публичного выступления.                       | Основные особенности устного публичного выступления. Способы речевого воздействия на личность. Трудности публичного выступления. Общие требования к публичному выступлению. Обдумывание выступления, подготовка конспекта выступления. Общие принципы построения публичного выступления: структура публичного выступления, методы изложения материала, основные виды аргументов. Словесное оформление публичного выступления.   |
| Тема 8. Техника речи как важнейший элемент речевой культуры.                               | Понятие техники речи. Составляющие работы над техникой речи: дыхание, голос, дикция, психотехника, орфоэпия, невербальные средства общения. Интонация. Типы дыхания. Техника речи в профессиональной подготовке дефектолога. Подготовительная работа: гигиенический самомассаж. Общие правила самомассажа. Методические рекомендации. Упражнения. Вибрационный массаж. Релаксация. Практические упражнения по выработке смешаннодиафрагмального типа дыхания. Фонационная дыхательная гимнастика. Динамические дыхательные упражнения в положении стоя. Дыхательная гимнастика по системе А. Н. Стрельниковой. Практические упражнения для улучшения дикции. Практические упражнения для выработки речевого голоса. Практические упражнения для выработки смешаннодиафрагмального типа дыхания. |
| Тема 9. Выразительное чтение как эффективное средство развития искусства речи дефектолога. | Выразительность речи. Специфика чтения педагога. Средства логической выразительности. Интонационная выразительность. Раздельность речи - первое условие ее понятности. Логическое ударение. Подготовка литературного произведения к чтению детям. Выразительное чтение как средство развития интонационной стороны речи. Типы речевой выразительности. Основные средства технической выразительности. Правила постановки логических ударений. Логическая пауза, ее виды. Методика обучения выразительному чтению. Роль невербальных средств общения, усиливающих выразительность речи и чтения.   |

## 6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Форма обучения – очная, курс – 3, семестр – 5.

| Наименования разделов и тем   | Количество часов |        |        |       |       |
|---|------------------|--------|--------|-------|-------|
|   | Лекц.            | Лабор. | Практ. | СРС+К | Всего |
| <b>Содержательный модуль 1.</b><br><b>Теоретические основы дисциплины</b><br>Тема 1. Понятие о культуре речи. | 1                | –      | 2      | 4     | 7     |
| Тема 2. Коммуникативные качества речи.  | 2                | –      | 2      | 4     | 8     |

|  |           |          |           |           |           |
|--|-----------|----------|-----------|-----------|-----------|
| <b>Содержательный модуль 2. Основы риторики</b>  | 2         | –        | 2         | 4         | 8         |
| Тема 3. Современный русский литературный язык.   |           |          |           |           |           |
| Тема 4. Функциональные стили литературного языка.  | 1         | –        | 2         | 5         | 8         |
| Тема 5. Научная речь. Официально-деловая письменная речь.                                  | 1         | –        | 2         | 4         | 7         |
| Тема 6. Риторика как наука об искусстве речи.  | 1         | –        | 4         | 4         | 9         |
| Тема 7. Ораторская речь. Особенности устного публичного выступления.                       | 1         | –        | 2         | 4         | 7         |
| Тема 8. Техника речи как важнейший элемент речевой культуры.                               | 1         | –        | 2         | 4         | 7         |
| Тема 9. Выразительное чтение как эффективное средство развития искусства речи дефектолога. | 1         | –        | 4         | 6         | 11        |
| <b>ИТОГО ПО КОМПОНЕНТУ ОПОП</b>  | <b>11</b> | <b>–</b> | <b>22</b> | <b>39</b> | <b>72</b> |

6.2. Форма обучения – заочная, курс – 4, семестр – 8.

| Наименования разделов и тем  | Количество часов |          |          |           |           |
|--|------------------|----------|----------|-----------|-----------|
|  | Лекц.            | Лабор.   | Практ.   | СРС+К     | Всего     |
| <b>Содержательный модуль 1. Теоретические основы дисциплины</b>                            | 2                | –        | –        | 6         | 8         |
| Тема 1. Понятие о культуре речи.   |                  |          |          |           |           |
| Тема 2. Коммуникативные качества речи.   | 2                | –        | –        | 8         | 10        |
| <b>Содержательный модуль 2. Основы риторики</b>  | –                | –        | –        | 8         | 8         |
| Тема 3. Современный русский литературный язык.   |                  |          |          |           |           |
| Тема 4. Функциональные стили литературного языка.  | –                | –        | –        | 8         | 8         |
| Тема 5. Научная речь. Официально-деловая письменная речь.                                  | –                | –        | –        | 6         | 6         |
| Тема 6. Риторика как наука об искусстве речи.  | –                | –        | –        | 8         | 8         |
| Тема 7. Ораторская речь. Особенности устного публичного выступления.                       | –                | –        | –        | 6         | 6         |
| Тема 8. Техника речи как важнейший элемент речевой культуры.                               | –                | –        | 2        | 8         | 10        |
| Тема 9. Выразительное чтение как эффективное средство развития искусства речи дефектолога. | –                | –        | 2        | 6         | 8         |
| <b>ИТОГО ПО КОМПОНЕНТУ ОПОП</b>  | <b>4</b>         | <b>–</b> | <b>4</b> | <b>64</b> | <b>72</b> |

## 7. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

1. Проблемы речевой культуры в теории словесности и трудах по красноречию 18 века.
2. Филологическая деятельность М.В.Ломоносова и вопросы культуры русской речи в его трудах.
3. Современная языковая политика и культура речи.
4. Культура речи и антикультура речи. Положительные и отрицательные стороны пуризма.
5. Лингвистические средства создания точной речи: разнообразие лексики и фразеологии, сознательный выбор речевых вариантов (слов-синонимов, паронимов, антонимов, разграничение полисемии омонимии), умелое использование слов узкой сферы употребления (иноязычных, профессиональных, архаичных и др.), многообразие синтаксических конструкций и др.
6. Основные качества речи.
7. Языковая норма и ее роль в функционировании литературного языка.
8. Приёмы управления аудиторией.
9. Методика подготовки к конкретному выступлению.
10. Русский речевой этикет.
11. Искусство полемики.
12. Деловые переговоры.
13. Культура использования иноязычных слов.
14. Речевой этикет: понятие, речевые нормы.
15. Официально-деловой стиль, его жанровое разнообразие, языковые формулы.
16. Научный стиль, речевые нормы учебной и научной сфер деятельности.
17. Официально-деловой стиль, приемы унификации языка служебных документов.
18. Язык и стиль распорядительных, инструктивно-методических документов, правила оформления документов.
19. Публицистическая речь: языковые особенности, жанры.
20. Речевая коммуникация. Этапы речевого действия.
21. Нормы и стиль педагогического общения.
22. Особенности построения публичного выступления дефектолога с целью проведения просветительской работы с лицами с ОВЗ и их семьями.
23. Публицистический стиль, сфера его функционирования, основные стилевые черты и языковые особенности.
24. Разговорный стиль, сфера его функционирования и основные стилевые черты. Особенности разговорной речи.
25. Культура речи: нормативные, коммуникативные и этические аспекты.
26. Отличие устной речи от письменной. Роль невербальных средств общения (мимика, жесты и т.д.).
27. Основные виды красноречия.
28. Особенности публичной речи. Подготовка речи к выступлению. Композиция публичного выступления.
29. Основные речевые ошибки при подготовке выступления и пути их преодоления.
30. Эффективность ораторской речи.



## 8. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БАЛЛОВ, КОТОРЫЕ ПОЛУЧАЮТ ОБУЧАЮЩИЕСЯ

Общая оценка знаний обучающихся по дисциплине проводится по 100-балльной шкале исходя из максимума, приведенного в таблице ниже. Организационно-учебная работа в аудитории оценивается на основе таких критериев как посещаемость занятий, своевременное и качественное выполнение домашних заданий, активность во время проведения лекционных и практических занятий (участие в обсуждении текущего и пройденного материала, решение задач и т.п.).

### 8.1 Распределение баллов

| Номера тем            | Виды работ                    | Максимальное количество баллов |
|-----------------------|-------------------------------|--------------------------------|
| 1-4                   | Организационно-учебная работа | 10                             |
|                       | Самостоятельная работа        | 10                             |
|                       | Итоговая работа по 1 разделу  | 5                              |
| 5-9                   | Организационно-учебная работа | 10                             |
|                       | Самостоятельная работа        | 10                             |
|                       | Итоговая работа по 2 разделу  | 5                              |
| ИТОГО                 |                               | 50                             |
| Зачет                 |                               | 50                             |
| Общий итог за семестр |                               | 100                            |

### 8.2. Соответствие баллов оценке

| Оценка по шкале ECTS | Оценка по 100-балльной шкале | Оценка по государственной шкале   |            |
|----------------------|------------------------------|---|------------|
|                      |                              | экзамен, дифференцированный зачет   | зачет      |
| A                    | 90-100                       | 5 (отлично)   | зачтено    |
| B                    | 80-89                        | 4 (хорошо)  | зачтено    |
| C                    | 75-79                        | 4 (хорошо)  | зачтено    |
| D                    | 70-74                        | 3 (удовлетворительно)   | зачтено    |
| E                    | 60-69                        | 3 (удовлетворительно)   | зачтено    |
| FX                   | 35-59                        | 2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной аттестации   | не зачтено |
| F                    | 0-34                         | 2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной сдачи при условии обязательного набора дополнительных баллов | не зачтено |

## 9. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- 1) для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;

- для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;

- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом.

2) для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа;

- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;

- зачет и экзамены проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

3) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;

- письменные задания выполняются на компьютере;

- зачет и экзамены проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

1) для слепых и слабовидящих:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;

- в форме электронного документа;

2) для глухих и слабослышащих:

- в печатной форме;

- в форме электронного документа.

3) для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;

- в форме электронного документа.

## **10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

Учебные занятия проводятся во 2-м учебном корпусе ФГБОУ ВО «ДонГУ» (г. Донецк, ул. Булавина,1).

Для проведения лекционных и практических занятий требуется аудитория, оборудованная меловой или маркерной доской, мультимедийный проектор и экран, ноутбук, комплект учебной мебели для студентов, рабочее место преподавателя. Выход в Интернет проводной или с использованием Wi-Fi. Для самостоятельной работы используются текстовые и электронные ресурсы Научной библиотеки университета и других электронных библиотечных баз данных, учебно-методическое обеспечение, представленное в учебно-методическом кабинете Главного корпуса (ауд.405).

Для самостоятельной работы используются текстовые и электронные ресурсы Научной библиотеки университета и других электронных библиотечных баз данных, учебно-методическое обеспечение, представленное в учебно-методических кабинетах 1-го (ауд.231) и главного учебных корпусов (ауд. 102), материально-техническую базу учебной лаборатории кафедры психологии.

Обучающиеся имеют возможность использовать учебные материалы по дисциплине, размещенные на платформе Moodle Центра дистанционного образования ФГБОУ ВО «ДонГУ». При изучении дисциплины применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

С использованием ресурсов платформы дистанционного образования осуществляется текущий контроль знаний обучающихся на основе тестирования и проверки результатов самостоятельной работы.

## 11. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

### 11.1. Основная литература

1. Епифанцева, Т. Б. Настольная книга педагога-дефектолога : /Т.Б. Епифанцева и др.; под ред. Т.Б. Епифанцевой. – 3-е изд. - Ростов на-Дону: Феникс, 2007. – 240 с.
2. Зайцева, Г. Л. Жестовая речь. Дактилология: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений. - М. : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2010. – 192 с.
3. Коррекционная педагогика: Основы обучения и воспитания детей с отклонениями в развитии: учебн. пособ. для студ. сред. пед.учеб.заведений / Б. П. Пузанов, В. И. Селиванов, С. Н. Шаховская, Ю.А. и др. – 3-е изд., доп. – М. : «Академия», 2001. – 160 с.
4. Мастюкова, Е. М. Лечебная педагогика ранний и дошкольных возраст: советы педагогам и родителям по подготовке к обучению детей с особыми проблемами в развитии / Е.М. Мастюкова. – М. : ВЛАДОС, 1997. – 304 с.
5. Медведева, Е. А. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании : учеб. для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений / И. Ю. Левченко, Л. Н. Комисарова; под ред. Е.А. Медведевой. – Ростов-на-Д. : Феникс, 2006. – 186 с.
6. Мишина, Г. А. Коррекционная и специальная педагогика / Г.А. Мишина, Е. Н. Моргачева. – М. : Форум, 2007. – 356 с.
7. Специальная дошкольная педагогика: учебное пособие / Е. А. Стребелева, А. Л. Венгер, Е. А. Екжанова и др.; под ред. Е.А. Стребелевой. – М. : «Академия», 2001. – 312 с

### 11.2. Дополнительная литература

8. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е. Ю. Русский язык и культура речи. – 30-е изд.– Ростов н/Д: Феникс, 2011. – 539 с.
9. Гойхман О.Я. Речевая коммуникация: учебник / О.Я. Гойхман, Т.М. Надеина. – М.: ИНФРА-М, 2003. – 272 с.
10. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: учеб. пособие. – М. : Логос, 2012. – 432 с.
11. Ключев, Е.В. Речевая коммуникация: учеб. пособие / Е.В. Ключев. – М.: РИПОЛ КЛАССИК, 2002. – 320 с.
12. Русский язык и культура речи: Учебник / Под ред. проф. О.Я. Гойхмана. – М. ИНФРА-М, 2011. – 240 с.

## 12. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. Национальная электронная библиотека (НЭБ): федеральная государственная информационная система / Министерство Культуры РФ; Российская государственная библиотека. – Москва, 2019. – URL: <https://rusneb.ru/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим

доступа: свободный, подписка. Необходима установка программного обеспечения. – Текст: электронный.

2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека: сайт. – Москва, 2000 – URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.

3. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка»: сайт / Ассоциация «Открытая наука». – Москва, 2014. – URL: <https://cyberleninka.ru/>. – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.

4. Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. – URL: <https://e.lanbook.com> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.

5. ЭБС Юрайт: электронная библиотечная система: сайт. – Москва, 2013. – URL: <https://biblio-online.ru> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.

6. Электронно-библиотечная система ДонГУ: сайт / ФГБОУ ВО «ДонГУ». – Донецк, 2016 – URL: <http://library.donnu.ru/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.

7. Электронный каталог Научной библиотеки ДонГУ: раздел сайта / НБ ДонГУ. – Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. – URL: <http://library.donnu.ru/catalog/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: поиск свободный, электронные документы – для пользователей ДонГУ.

8. Электронный архив ДонГУ: раздел сайта / НБ ДонГУ. – Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. – URL: <http://repo.donnu.ru/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: свободный.

### 13. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Windows 7 PRO (корпоративная лицензия ДонГУ № 46484614)
2. MicrosoftOffice (корпоративная лицензия ДонГУ № 46472919)
3. MicrosoftVisualStudio (лицензия программы DreamSpark для высших учебных заведений)
4. Антивирус Касперского, AdobeAcrobatReader, xPDF (лицензии GPL, Apache, BSD для свободного программного обеспечения).